

## El Castillo de los Condes de Gante

### **Había una vez ...**

El Castillo de los Condes de Gante debe su existencia a los condes de Flandes. Su historia comienza como un cuento de hadas con Balduino I y su amor por Judit, la hija del rey franco occidental Carlos el Calvo, que dominaba estas tierras alrededor del año 860. Aunque los dos estaban enamorados, un matrimonio era imposible. Las hijas de los reyes no se casaban con cortesanos ya que significaban un peón demasiado importante en la diplomacia real. Por lo tanto, Balduino no vio otra solución que secuestrar a Judith y huir a Roma con ella para pedir el apoyo del Papa quien pudo persuadir a Carlos el Calvo. En el año 863 la pareja finalmente obtuvo su bendición y se casaron. A partir de este hecho, Balduino pasará a la historia como Balduino I Brazo de Hierro, Conde de la región o de la zona alrededor de Brujas y Torhout, entonces conocida como "Gouw Flandes",

### **Los Vikingos**

Cuando Balduino I muere en 879, su hijo, Balduino II, lo sucede. Inmediatamente después, los vikingos invaden la actual Flandes con una fuerza considerable. Durante todo el verano van penetrando y saqueando la región para establecer, en noviembre de 879, su campamento de invierno en Ganda (Gante), en la Abadía de San Bavón, El rey los deja hacer ya que está demasiado ocupado con la guerra contra Francia Oriental. La mayoría de los condes de la zona también están huyendo, pero Balduino se mantiene firme en su territorio y su región se salva mayormente. Cuando los daneses finalmente abandonaron el área de los francos en 892, él es el único que puede tomar el control. Se apropia de los dominios reales y también de las tierras de cultivo de las abadías y gradualmente extiende su territorio al norte de la actual Francia.

### **Fortificaciones**

Para proteger esa área, Balduino II y después de su muerte en 918, su hijo Arnulf I, construyeron fortificaciones en todas las ubicaciones estratégicas de su imperio. En Gante, en la confluencia de los ríos Leie y Escalda, el Conde Arnulf I, en el sitio donde ahora se encuentra el Castillo de los Condes, manda construir su fortaleza; se trataba de una estructura rectangular de madera con un edificio principal de dos pisos y algunas dependencias que incluían un almacén de granos. Esto pronto se convirtió en un nuevo foco de atracción para el comercio y la industria en la región y así Gante se convirtió en la ciudad más grande de la flamante Flandes.

### **Renovaciones**

En el siglo XI, la estructura de madera fue reemplazada por una lujosa y preciosa residencia de piedra caliza de Tournai, que constaba de tres habitaciones situadas una encima de la otra con una escalera monumental, chimeneas de nicho y letrinas. Las dependencias de madera circundantes servían como espacios de almacenamiento. En todo caso, el edificio no hacía solamente la función de residencia del conde cuando se quedaba en la ciudad, sino también de centro de una prestigiosa empresa agrícola y ganadera de todas las tierras del dominio condal. También allí

los artesanos especializados procesaban la materia prima cuyo rendimiento total quedaba centralizado.

### **El Castillo de los Condes se convierte en una fortaleza de defensa**

En el siglo siguiente, el Castillo de los Condes adquiere una mayor importancia y se convierte en un castillo de mota. Para ello se hará una elevación de unos 3 m. alrededor del edificio. La antigua planta baja pasará a ser el sótano y lo que solía ser el primer piso se convertirá en la planta baja. También se construirá una muralla de Piedra y una puerta de entrada separará la explanada exterior conocida actualmente como la plaza "Sint-Veerleplein".

### **Diederik (oTeodorico) de Alsacia**

Hasta finales del siglo XI, se logró preservar la paz en el condado gracias a una administración condal cada vez mas fuerte. Sin embargo, cuando el conde flamenco, Karel de Goede (Carlos el Bueno), fue asesinado en 1127, la paz llegó a su fin. En ausencia de herederos, el rey francés propuso a un candidato sucesor, pero éste no contaba con el apoyo de las ciudades porque actuaba demasiado en contra de sus intereses. Éstas secundarán a otro pretendiente, Lotharinger Diederik de Alsacia, que además recibía el apoyo del rey inglés Enrique I. El golpe de de fortuna para las ciudades fue que el candidato de la oposición muriera y por lo tanto Teodorico es el que finalmente recibe el trono del conde. Durante su reinado, y más tarde el de su hijo Felipe, las ciudades flamencas, y especialmente Gante y Brujas, se convertirán en peones importantes en el mapa político del condado de Flandes.

### **El gen político de la familia de Alsacia**

Tanto el padre Teodorico como su hijo Felipe tienen una fuerte visión política. Inglaterra y Francia los necesitan como aliados ya que las ciudades flamencas, con Gante a la cabeza, se cuentan entre las más grandes de Europa. A través de una astuta política matrimonial, la familia también logrará controlar la herencia de las casas de Vermandois y Boulogne.

### **Cruzadas**

En esos tiempos, para cada noble que se preciaba, ir a una cruzada era algo obligatorio. Los cruzados no solo elevaban su prestigio sino que además la Iglesia también les perdonaba todos sus pecados. Tanto Diederik como Felipe emprendieron repetidamente expediciones a Palestina y Siria. Diederik cuatro veces, Felipe dos.

Aunque su abuelo materno es el rey de Jerusalén, Felipe, que sucede a su padre Diederik como conde de Flandes en 1169, y al igual que su padre, desempeñará un papel importante en Tierra Santa. En 1175, depuso su voto cruzado pero al final emprendió el pesado y costoso viaje a Tierra Santa en 1177. Lo hizo como peregrino y no quiso asumir ninguna tarea que le impidiera regresar a Flandes en corto plazo.

### **Mientras tanto en Gante**

En los siglos XI y XII Gante se convirtió en una ciudad próspera gracias a su industria de procesamiento de la lana. Los ricos comerciantes de estos

tejidos quieren convertir su riqueza en poder y esplendor. En estos tiempos en los que todo el mundo vivía en casas de madera, ellos se construyeron lujosas casas de piedra caliza de Tournai. Ésta va a ser su forma de mostrar cuán importantes eran.

Como Felipe sabe muy bien que la prosperidad económica de su imperio se debe principalmente a dichos comerciantes, hace todo lo que puede para defender y promover los intereses comerciales de las ciudades flamencas. Al mismo tiempo, trata de mantener su dominio y en respuesta a los alardes de riqueza y poder de algunos ciudadanos (o a sus casas de "piedra"), a su regreso de la primera cruzada, dio inmediatamente la orden de convertir la fortaleza en un imponente castillo de piedra para, según una crónica de la época, "frenar el orgullo de los ganteses".

### **El trabajo de renovación**

Felipe, por lo tanto, permite que la mota se aumente y amplie. El edificio central se convertirá en una gran torre de homenaje de treinta metros de altura, que también se adecuará en el interior. Alrededor de la construcción se levanta un muro con 24 torrecillas semicirculares y una puerta de entrada prominente, donde ahora se puede leer la siguiente inscripción: "En el año de la Encarnación de 1180, Felipe, Conde de Flandes y Vermandois, hijo del conde Diederik y de Sibylla, mandó construir este castillo". Se utilizaron diferentes tipos de piedra para obtener una diferencia cromática y lograr una construcción con una apariencia más rica aunque para el resto, la decoración sigue siendo limitada. La estructura del castillo recuerda al famoso "Crac des Chevaliers", castillo al norte de Siria, inseparablemente vinculado a las cruzadas. Tal vez Felipe se inspiró en él.

### **Felipe y el Grial**

Felipe de Alsacia es el primer conde asociado a una política cultural activa para fomentar las artes. De su padre Diederik recibió la pasión por las reliquias,, quién, no en vano, había traído la Santa Sangre a Brujas. Con su primera esposa, Elizabeth de Vermandois, comparte el interés por las novelas de caballeros cortesianos, que fueron promocionadas en el siglo XII por la corte del sobrino de Felipe, Hendrik II Plantagenet, y su esposa Eleonora de Aquitania. Chrétien de Troyes, el novelista más influyente de la Edad Media, estuvo incluso en la corte flamenca durante un tiempo. Felipe le ordenó que escribiera 'Le Conte du Graal', sobre el Rey Arturo y sus caballeros. Aunque Chrétien murió antes de que terminara el libro, éste se convirtió en un éxito de ventas según los estándares medievales y, todavía hoy en día sigue atrayendo a la imaginación.

### **Las cruzadas ponen fin al reinado de Felipe**

En 1189, Felipe, junto con los reyes de Francia e Inglaterra, Felipe II Augusto y Ricardo Corazón de León, partió de nuevo a Tierra Santa, más específicamente a Acco en Palestina donde muere de una enfermedad infecciosa. Felipe no tuvo hijos, por lo que su hermana Margarita de Alsacia, junto con su marido, que a partir de ahora se hace llamar Balduino VIII de Flandes, se hacen cargo del condado. Cuando Margarita

muere tres años después, su marido renuncia al condado de Flandes en favor de su hijo Balduino IX.

### **El Castillo de los Condes como residencia**

El Castillo de los Condes no va a ser nunca una residencia a tiempo completo. Ya desde la época de Felipe de Alsacia, el castillo sirve como centro administrativo del condado y también la justicia está establecida ahí. El conde solo se queda allí cuando su corte está en Gante. El Castillo de los Condes tampoco es exactamente la residencia favorita del conde ya que los ganteses son demasiado rebeldes y el como residencia no lo tienen en alta estima. En el siglo XIII, después del día en que se convoca la corte, los condes prefieren quedarse en la abadía de San Pedro, la abadía de San Bavón o el monasterio de Bijloke. Robrecht de Bethune, que es conde de Flandes entre 1305 y 1322, incluso prefería alojarse en una posada en la vecina plaza de Sint-Veerleplein al lado del Castillo de los Condes. Probablemente fuera más acogedora la posada que el castillo condal que permanecía frío, incluso cuando el fuego estaba ardiendo.

### **El lugar donde se habla de justicia**

En 1340 el Conde Louis van Male trasladó la residencia oficial permanentemente al palacio Hof ten Walle en el Prinsenhof. Las Audiencias del conde, precursoras del Consejo de Flandes, se reúnen regularmente en el Castillo de los Condes y en 1353, el taller de acuñación de monedas condal también tiene su sede allí. Cuando en 1407 se instaló en el Castillo el Consejo de Flandes, la corte más alta del condado que era responsable de los delitos graves y de lesa majestad y también servía como tribunal de apelación para las sentencias de los tribunales inferiores, el Castillo de los Condes se convierte en el epicentro del Tribunal de justicia en Flandes. Desde finales del siglo XVII, hay incluso cuatro tribunales activos en el castillo. De estos, el Consejo de Flandes es con mucho el más importante.

### **El Castillo de los Condes como tribunal de justicia**

Desde mediados del siglo XVI, el consejo principal de la castellanía de Oudburg también se encuentra exclusivamente en el Castillo de los Condes. Este tribunal dicta principalmente sentencias en los llamados "tribunales inferiores", que se ocupan de las demandas civiles o multas, por ejemplo por tala ilegal o robo. Y luego está el "Tribunal de Indaginge", un tribunal de una sola persona que regula los asuntos civiles con los ganteses. Desde 1694, el Consejo de Flandes también se hace cargo de la corte del almirantazgo y, por lo tanto, también es competente en asuntos marítimos.

Los muchos tribunales representados en el castillo traen naturalmente una reorganización completa de los espacios. Las estancias que solían estar disponibles para el conde y su corte, ahora se convierten en salas y secretariados del tribunal.

### **El espectáculo del horror**

La sentencia de cárcel como tal no existió hasta finales del siglo XVIII. Sin embargo, había la necesidad de tener una prisión para aquéllos que eran sospechosos de un delito y estaban bajo custodia o debían ser

interrogados. También se encarcelaba a las personas preventivamente mientras esperaban su juicio, por eso además de la corte, el Castillo de los Condes también se convirtió en una prisión.

Las celdas semisubterráneas que allí se encontraban eran húmedas y con corrientes de aire y, sobre todo, muy frías en invierno. Especialmente eran temidas las mazmorras subterráneas y por supuesto la tortura. A pesar de que los procedimientos de tortura a principios de la Edad Media se extinguieron poco a poco, se reintrudujeron en el momento del Concilio de Flandes. A partir del siglo XV, la tortura o el "examen agudo", como el azotamiento y el estiramiento de las extremidades, se vuelven de nuevo comunes.

### **El Castillo de los Condes en venta**

En 1778, el Castillo de los Condes era demasiado pequeño para la amplia gama de funciones del Consejo de Flandes. con lo cual, la corte se trasladó al antiguo convento de los jesuitas en el Volderstraat que estaba vacío desde la abolición de dicha Orden en 1773. La castellanía de Oudburg conservó su sede en el Castillo de los Condes hasta que se suprimió con la llegada de los revolucionarios franceses en 1795.

Para servir primero al Tesoro Público austríaco y luego al francés, el Castillo de los Condes, en un intervalo de unos veinte años, terminó subastado. En la primera venta, las antiguas salas del Consejo de Flandes, la oficina del secretario y la prisión cayeron en manos del arquitecto Jean-Denis Brismaille. El segundo lote va ser propiedad de Ferdinand Jan Heyndrickx, industrial y cuñado de Lieven Bauwens.

### **Fábrica en el Castillo de los Condes**

Jean-Denis Brismaille hizo construir, al lado de la entrada del Castillo de los Condes, una casa para el director adonde él mismo se retiró. Transformó los edificios en un complejo industrial donde se establecieron hilanderías de algodón y un taller de construcción de metales. En el terreno libre del castillo construyó un conjunto de casitas de obreros donde cincuenta familias de clase trabajadora encontraron refugio. Heyndrickx también instaló una fábrica de algodón en su parte.

### **Cité Hulin**

A mediados del siglo XIX, la residencia del conde ya no se podía reconocer. El antiguo castillo medieval difería poco de otros barrios obreros típicos de Gante. Solo la antigua puerta de entrada recordaba el pasado medieval. El Castillo de los Condes en ese momento era conocido como Cité Hulin, refiriéndose al yerno de Jean-Denis Brismaille, que entonces era el dueño de la mayoría de las casas que había en el Castillo de los Condes.

### **¿La fortaleza medieval se convertirá en una zona residencial?**

A finales del siglo diecinueve cuando los edificios obsoletos ya no cumplían con los estándares de seguridad cada vez más estrictos, las empresas se trasladaron a las afueras de la ciudad.

En esta época, para los ganteses, el Castillo de los Condes era un símbolo del abuso de poder, de opresión feudal, de horribles métodos de tortura y de la inquisición. La población quería que se derribara este edificio en ruinas y que se vendiera como suelo edificable. Los planes del parcelamiento consistían en quitar el foso, suprimir la mota allanándola y proyectar dos calles transversales en el terreno. La suerte fue que nadie se interesó en el proyecto.

### **La restauración del Castillo de los Condes**

El ayuntamiento de Gante, junto con el estado belga, empieza a comprar en diferentes etapas el sitio que estaba en manos privadas. Los trabajos de desmantelamiento comenzaron en 1888. Prácticamente todo lo que no estaba construido en piedra de Tournai desapareció a golpe de martillo y así se fueron liberando impresionantes restos del castillo medieval. En 1893 comenzó la verdadera restauración, con el arquitecto Jozef De Waele que eligió una interpretación romántica del castillo de Felipe de Alsacia.

### **Atracción turística**

En 1907 se abrieron al público las partes restauradas del Castillo de los Condes y su reputación como la mayor atracción turística de la ciudad empezó cuando Gante acogió la Exposición Universal de 1913.